

Niños

Children

Gerardo Piña-Rosales

Gerardo Piña-Rosales nació en La Línea de la Concepción (Cádiz, España) en 1948, y emigró a Marruecos en 1956. Hizo estudios superiores en el Instituto Español de Tánger, en la Universidad de Granada y en la Universidad de Salamanca, en España. Ya en Nueva York (donde reside desde 1973), se graduó por el Queens College de CUNY y se doctoró en el Centro de Estudios Graduados de esa misma Universidad con una tesis sobre la literatura del exilio español de 1939. Desde 1981 hasta 2016 se desempeñó como profesor de literatura en la City University of New York. Es Miembro de Número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, y fue su director desde 2008 hasta 2018, y Correspondiente de la Real Academia Española. Es también Correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua, Correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Granada, Correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, y Presidente Honorario de la Sociedad Nacional Hispánica Sigma Delta Pi.

<https://www.pinarosales.com/>



¿Otra vez pipí?
(Panamá, 2016)



Damiselas de honor
(Madrid, 2007)



¡Se casan tan jóvenes!
(Santander, 2013)



Veo, veo
(Nueva York, 2017)



Maternidad
(Panamá, 2016)



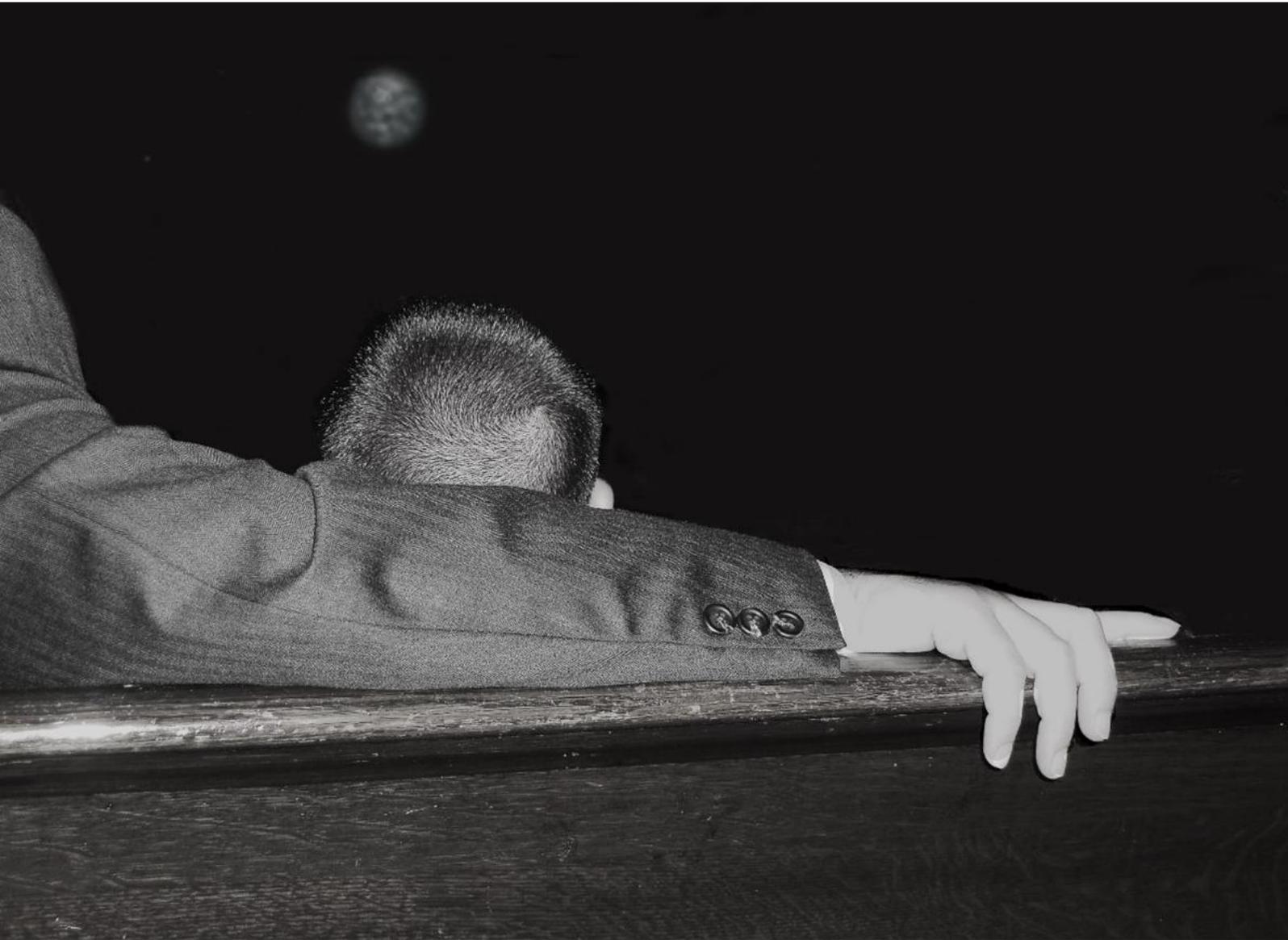
Iztayana
(Guatemala, 2012)



Mei-yin
(Nueva York, 2007)



Como el viento
(Cáceres, 2017)



El brazo protector
(Nueva York, 2006)



Paternidad
(Lima, Perú, 2010)



¡Qué guapa vas a estar!
(Cádiz, 2012)



Tocando el cuatro
(San Juan de Puerto Rico, 2016)



La pequeña poeta
(Valladolid, 2007)



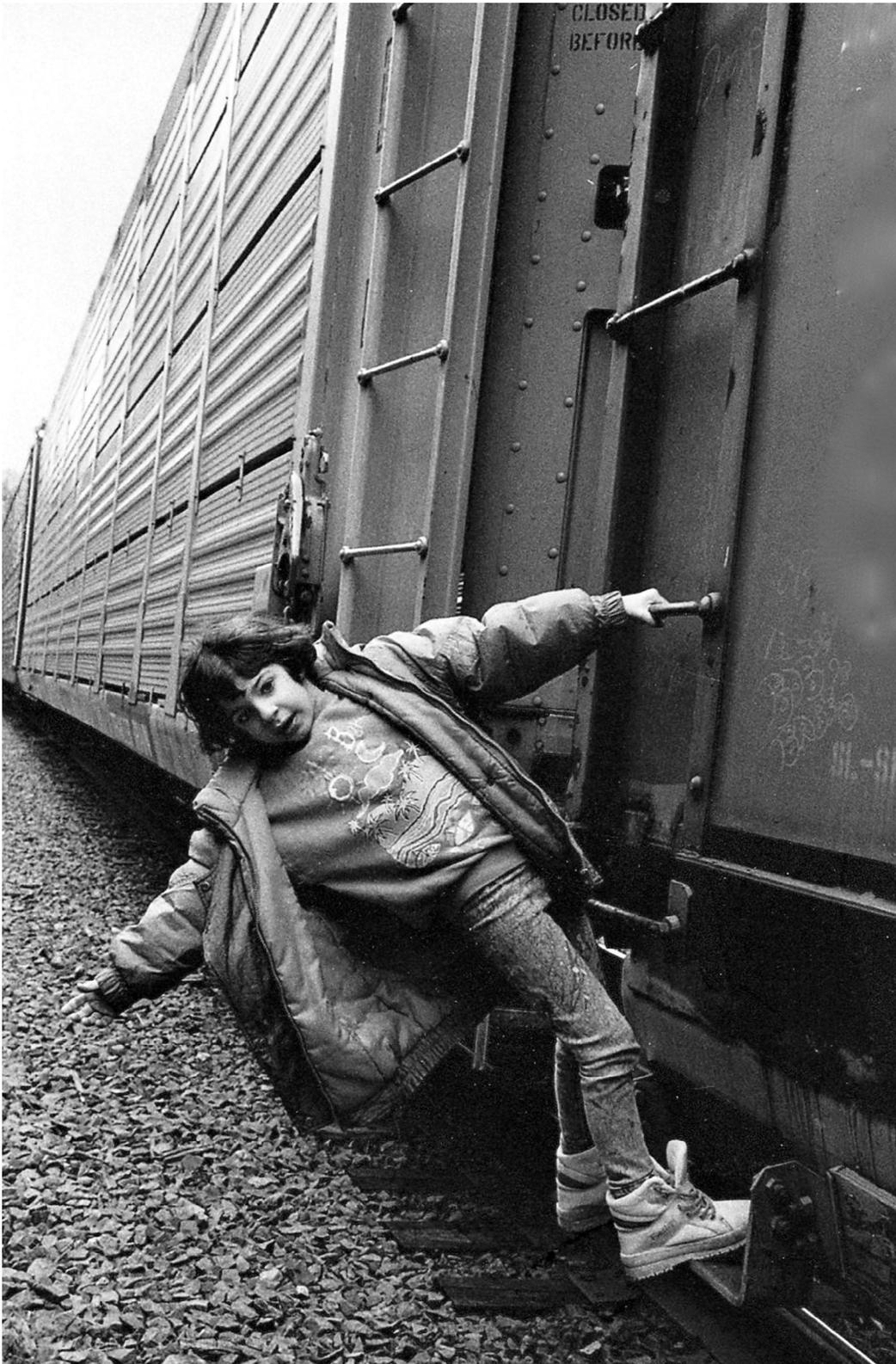
En el Museo del Prado
(Madrid, 2007)



El acróbata
(Antigua, Guatemala, 2012)



El doncel de Yonkers
(2023)



Mi hija Mariel haciendo de las suyas
(Nueva York, 1991)